



Relatório Mensal do Projeto Integrador: Disrupção na Educação Infantil

Creche Renascer e Escola Tio Pedro

Mês: Agosto/2025

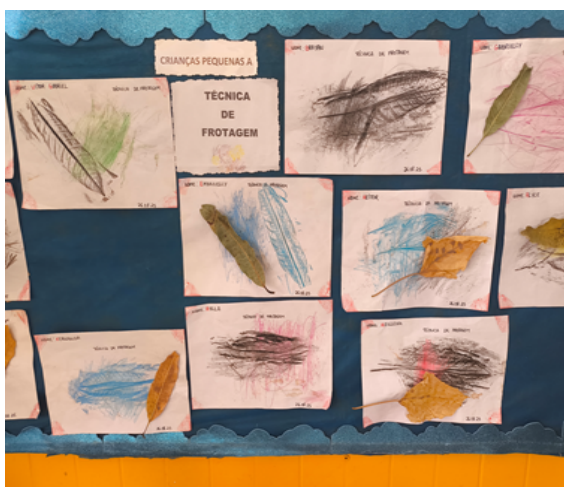
Assunto: Conhecer e pesquisar o itinerário formativo da educação infantil e desenvolvimento de materiais.

Relato das vivências do mês:

O itinerário formativo na Educação Infantil pode ser entendido como o caminho pedagógico intencional que a instituição e os professores percorrem junto às crianças para promover aprendizagens significativas, respeitando o Currículo em Movimento (ou a BNCC)

Esse mini-itinerário de vivências do mês na Educação Infantil tem como foco o caminho das descobertas das crianças. As crianças exploram folhas, sementes e terra, fazem pinturas com elementos naturais e constroem um mural. As crianças também vivenciam aprendizagens de reconhecimento e expressão de sentimentos por meio de caretas no espelho, desenhos, modelagem com massinha. Corpo em Movimento, percorrem circuitos motores, participam de danças culturais com tecidos e brincadeiras de estátua. As Histórias incentivam a criatividade com objetos-surpresa, brincadeiras Assim, o itinerário valoriza a natureza, as emoções, o corpo e a imaginação, construindo um percurso significativo de aprendizagens para a turma.

Primeira evidência (inserir 4 fotos e abaixo de cada foto, explicar o contexto):



Mural com folhas



Bumba-Bumbá



Confecção do barco p/ apresentação Apresentação folclore

Segunda evidência (relato de uma professora):

Professora: Neide

Relato Pedagógico – Itinerário da Educação Infantil.

Desenvolvi com minha turma as manifestações culturais brasileiras, o trabalho teve como foco a confecção de máscaras do **Bumba meu Boi**, relacionando o **Folclore** com a **musicalização** por meio da canção popular *Boi da Cara Preta*.

A atividade proporcionou momentos de escuta, fala, imaginação e expressão artística, possibilitando que as crianças conhecessem mais sobre a cultura popular brasileira e se sentissem parte dessa tradição. O processo de criação das máscaras envolveu traços, cores e formas, estimulando a coordenação motora, a criatividade e o trabalho em grupo.

No momento da musicalização, as crianças participaram cantando, dramatizando e explorando sons, ritmos e movimentos corporais, o que fortaleceu a expressão corporal e a oralidade. Essa vivência contribuiu para o desenvolvimento da identidade cultural das crianças, permitindo que elas reconhecessem elementos da cultura local e nacional.

Dentro do **Currículo em Movimento da Educação Infantil**, a proposta também favoreceu aprendizagens significativas ao promover experiências que valorizam a cultura, a arte e o brincar como forma de construção do conhecimento.



Assim, o projeto como o “**Bumba meu boi** “ possibilitou que as crianças vivenciassem o folclore de maneira lúdica e significativa, ampliando repertórios culturais, musicais e artísticos, ao mesmo tempo em que desenvolveram habilidades cognitivas, motoras e sociais. Na qual as crianças apresentaram um grande interesse em conhecer a história do Bumba meu Boi, se divertiram no momento da musicalização com as máscaras, foi tudo muito encantador e gratificante ver o resultado da aprendizagem das crianças.

Considerações finais da Coordenadora

Vivenciamos um percurso rico e significativo com nossas crianças, construindo, juntos, um itinerário formativo pautado pela escuta, pela sensibilidade e pelo respeito às infâncias. Cada vivência planejada e desenvolvida permitiu que nossos pequenos exploradores se envolvessem de maneira ativa, expressando seus saberes, sentimentos e curiosidades.

As propostas apresentadas não foram apenas momentos de brincadeira, mas oportunidades reais de aprendizagem, de construção de identidade e de fortalecimento das relações com o outro e com o mundo.

Foi possível observar o encantamento das crianças ao descobrir novas possibilidades de expressão, o fortalecimento da autonomia e a ampliação de repertórios culturais, corporais e linguísticos. Mais do que cumprir um planejamento, vivenciamos a potência de uma educação infantil que considera o brincar como eixo central e o desenvolvimento integral como finalidade maior.

Lucilene da Silva Mariano

Coordenadora Pedagógica